


**CURRICULUM VITAE/  
RESUME**
**LUCA SQUINZANI**

DATA DI NASCITA: **09 Maggio, 1980**  
 LUOGO DI NASCITA: **Venaria Reale (TO)**  
 INDIRIZZO: **via Settimo 36/A, 10040 Leini (TO)**  
 TELEFONO: **(+39) - 329.422.62.07**  
 E-MAIL: [squinzy@iol.it](mailto:squinzy@iol.it)  
 STATO CIVILE: **celibe**

**LINGUE PARLATE:** Italiano, Inglese, Spagnolo, Portoghese (molto elementare).

**TITOLI ACCADEMICI  
E QUALIFICHE  
TECNICHE**

- **Laurea in “Scienze Motorie e Sportive”** della S.U.I.S.M. - Università degli Studi di Torino, 2010.
- **Laurea in “Architettura per il Progetto”** - Politecnico di Torino, 2007.
- **Minor Degree in “Studio Art”** - Lindenwood University (USA), 2003.

**ATTIVITA’  
UNIVERSITARIA**

- Docente per i corsi di “Atletica” e “Strutturazione delle abilità motorie” della SUIISM – Università degli Studi di Torino, ‘Laurea in Scienze Motorie e Sportive’ LT22 – A.A. 2012/2013.
- Docente per il corso di “Basi del movimento umano: l’autonomia del gesto” della SUIISM - Università degli Studi di Torino, ‘Laurea in Scienze Motorie e Sportive’ LT22 – A.A. 2011/2012.
- Assistente presso il corso di “Atletica Leggera” – “Basi del movimento umano: l’autonomia del gesto” della Prof.ssa Trevisson della SUIISM - Università degli Studi di Torino, ‘Laurea in Scienze Motorie e Sportive’ LT22/LT33 – dall’A.A. 2009/2010 all’A.A. 2010/2011 e nell’A.A. 2013/2014.

**ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

- **Allenatore dei Portieri professionista:**
  - 2019/2021 Juventus FC (Serie A, *Italia*) – Settore Giovanile.
  - 2018/2019 Fulham FC (Premier League, *Inghilterra*) – Prima Squadra
  - 2017/2018 Al Sadd SC (Serie A/AFC Champions League, *Qatar*) – Prima Squadra
  - 2012-2017 Juventus FC (Serie A, *Italia*) – Settore Giovanile.
  - 2008-2012 Torino FC (Serie B, *Italia*) – Settore Giovanile.
- **Allenatore dei Portieri Prima Squadra Femminile:**
  - 2008-2010 Torino Calcio Femminile (Serie A Femminile, *Italia*)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Altre collaborazioni come relatore:</b></li> </ul> <p><b>Relatore-Docente</b> per corsi e workshop organizzati da: <b>FIGC</b> (Federazione Italiana Giuoco Calcio), <b>HNS</b> (Federazione Croata Calcio), <b>AIAC</b> (Associazione Italiana Allenatori Calcio), <b>FSHF</b> (Federazione Calcio Albania) e <b>AIAP</b> (Associazione Italiana Allenatori Portieri).</p>
<p><b>ATTIVITA' EXTRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parallelamente all'attività lavorativa, attività di artista pittura e disegno. Artisticamente si è formato in modo autodidatta e frequentando gli amici di famiglia Pietro Augusto CASSINA (1913-1999, Pittore) e Sergio UNIA (Scultore).</li> </ul> <p>Ha esposto per amministrazioni locali quali Siena, Castagnole Piemonte (TO), Non e(TO), la Promotrice delle belle Arti di Torino e altre, lavorando per lo più su commissione private.</p> <p>Nel 2022 il quadro "Amore e morte. Storia di Ndakasi." è premiato dalla giuria del "IV Concorso Nazionale di pittura Dantebus Bazart" come opera vincitrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ex sportivo, ho giocato come portiere nei campionati di <i>Serie B e C svizzera</i>, due <i>campionati nazionali universitari in USA</i>, e diversi campionati nei semi professionisti in Italia.</li> </ul>
<p><b>PUBBLICAZIONI</b></p>	<p><b>Libri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "L'evoluzione tecnico tattica del portiere da USA 1994 a Brasile 2014." (prefazione Buffon), Edizioni Calzetti &amp; Mariucci, Perugia, 2015.</li> <li>• "L'evoluzione dei numeri uno. Da Darwin al portiere contemporaneo." (prefazione Beccantini), Edizioni Cortina, Torino, 2010.</li> <li>• "Lo stadio è di tutti... e i barbari in galera" (prefazione Beccantini – Ormezzano), Edizioni Bradipolibri, Torino, 2009.</li> </ul>

DATA

10 Maggio 2024

FIRMA



**ALLEGATI**

Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D.Lgs 196/03 e successive integrazioni.

In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) il sottoscritto dichiara, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.